

Intervenante, artiste invitée arts plastiques, design textile.

Campus de la Mode Cholet. « Enfants terribles »

Workshop de fin d'année avec les étudiants en première année de DN Made.

Workshop donnant lieu à une exposition « Enfants Terribles » au musée du Textile de Cholet





Association Ultra

« Les activités de l'association Ultra s'inscrivent dans un projet artistique lié à des formes ouvertes, libres, en relation avec l'art contemporain, le design et l'architecture. Par le Design et ses pratiques, Ultra tend aujourd'hui à interroger des préoccupations environnementales et écologiques, et à en formuler des hypothèses génératrices autour des transitions.

Nos missions :

- la création : accueillir des artistes et des designers en résidence de recherche et de production
- la diffusion : montrer et valoriser les créations sous la forme d'expositions, de Design set, show room et de formes évolutives
- la médiation : accueil de tous les publics (EAC, temps et hors temps scolaires , ateliers de créations, stages, formations, publics spécifiques ...)

L'association Ultra est soutenue par la DRAC Bretagne / Ministère de la Culture et de la Communication, le Conseil départemental du Finistère, le Conseil Régional de Bretagne, et la Ville de Brest.

Elle est conventionnée avec la Ville du Relecq Kerhuon, ainsi qu'avec Brest Métropole dans le cadre de son projet numérique.

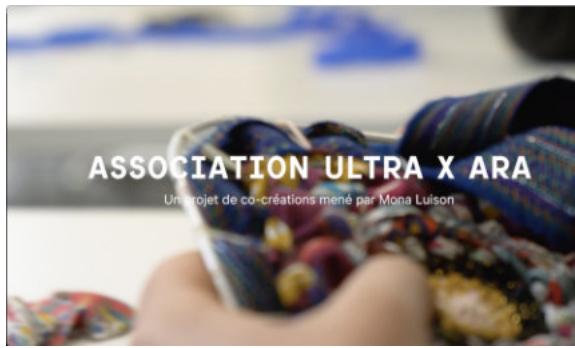
L'association Ultra est membre du réseau a.c.b. ainsi que de l'Adess 29. » (Claire Laporte)

Exposition « Less is More » et atelier de création.



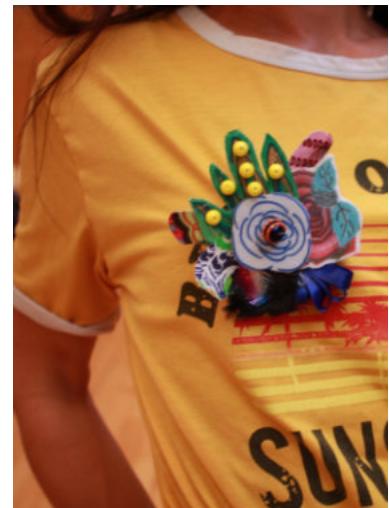
Co-création avec l'hôtel ARA 2020/ 2022.







Intervention au musée des beaux-arts de Quimper pour l'exposition Raoul Dufy. 2020.



Ateliers participatifs : château de Trèvarez, Emmaus, masques...

- « Flocon King size » sculpture participative, matériaux de récupération Château de Trèvarez 2019



- « Masques mandibules» Le Relecq-Keruhon 2019



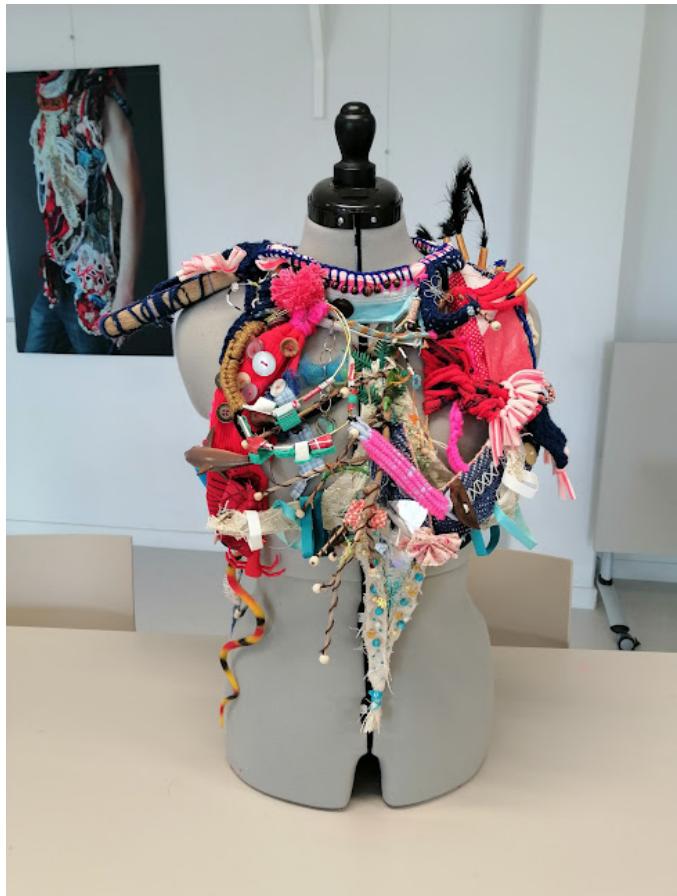
- « Hybrides bulles» Le Relecq-Keruhon 2019



- Ateliers hebdomadaires: « Teens club » et adultes de 2017 à 2020.



Lycée Léon Blum Villefranche de Lauragais.



Universal Love «Le Triathlon de la mode».

Elle s'attache à promouvoir les designers, le plus souvent de mode, engagés dans une démarche de bonnes pratiques :

- Respect de l'homme sur toute la chaîne de fabrication du vêtement ou du produit,
- Respect de l'environnement, utilisation de matières naturelles ou ayant un minimum d'impact sur l'environnement,
- Mise en avant et défense de savoir-faire textiles du monde afin qu'ils puissent être transmis aux générations futures.

L'association organise des événements en France et à l'étranger (conférences, expositions, défilés de mode, concours, remises de prix) et conçoit des outils pédagogiques comme l'exposition : «Le revers de mon look, quels impacts ont mes vêtements sur la planète ?» .

Fondatrice: Isabelle Quéhé est une pionnière de la mode éthique, qui se consacre depuis vingt ans à faire évoluer le secteur du textile, ainsi que la prise de conscience des consommateurs.

-Lien vidéo Triathlon de la mode: <https://www.youtube.com/watch?v=vqaDSvrCZm0>

« Le Triathlon de la mode éthique initié par Universal Love et organisé avec le soutien du CAMPUS MODE de la Région Île-de-France, se déroulera le lundi 8 et le mardi 9 novembre au Centre de colloques du Campus Condorcet à Aubervilliers, sous le Haut patronage de Jean-Michel Blanquer, Ministre de l'Éducation

Nationale, de la Jeunesse et des Sports, en partenariat avec L'ADEME (agence pour la transition écologique) et le soutien de l'éco-organisme REFASHION .

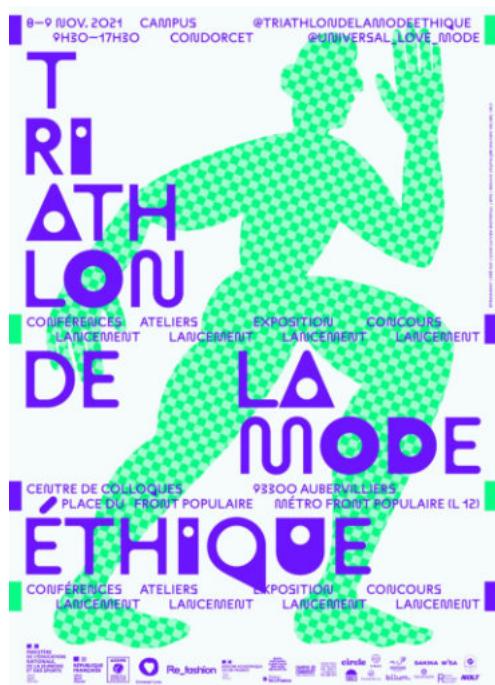
Plus de 400 étudiants d'une dizaine d'écoles, lycées professionnels et techniques du Campus mode de la région île de France seront réunis pour le lancement du concours : Mode, Sport et Recyclage.

Une programmation mixte de conférences, visite de l'exposition « Le Revers de mon look », quels impacts ont mes vêtements sur la planète ? et d'ateliers collaboratifs leur sera proposée afin de les sensibiliser à une mode éthique, engagée pour l'environnement et l'humain.

L'industrie de la mode doit changer et pour réussir ensemble cette transition vers une mode durable et circulaire, il faut sensibiliser et former les plus jeunes, les futurs acteurs de la mode de demain.

Des personnalités et marques engagées seront présentes : Sakina M'sa/MARQUE ÉPONYME, Hélène de La Moureyre/ BILUM, Ange Bussy-Socrate/ LA PIÈCE PARIS, Vulfran de Riffchoutz/ PANAFRICA, Mathilde Blettery/ UBAC, Thomas huriez/1083, Paul-Emmanuel Guinard/NOLT, Mey Parnian/CIRCLE SPORTSWEAR, REFASHION, éco-organisme de la filière textile d'habillement, linge de maison et chaussure, pour parler du vêtement de sport et d'économie circulaire lors d'échanges conviviaux.

Quatre ateliers de surcyclage seront animés par MonaLuison, Delphine Dénéréaz, Freaky Rework et Maison Mource. Ils permettront aux étudiants de réaliser ensemble des pièces sous forme de cadavres exquis et de participer au concours : mode, sport & recyclage. Les étudiants produiront, au cours de leur année scolaire 2021/2022, une parure, objet d'art à porter, à partir de vêtements, objets, bâches, tissus, drapeaux, kakémonos ainsi que tous objets liés au monde du sport. Les matériaux nécessaires à la réalisation de leur pièce auront été récupérés via le réseau Refer des recycleries et ressourceries de la Région Île-de-France et en particulier auprès de la recyclerie sportive. Les pièces réalisées par les étudiants seront exposées, en fin d'année scolaire, en juin 2022 et présentées devant un jury composé de personnalités de la mode, du sport et de l'écologie. » (source: Ademe presse)



Projet aides aux écoles de la mairie de Brest.

Photos de projets réalisés dans des classes de maternelles et de primaires.

Maternelle...



Maternelle...



Maternelle...



Maternelle...



Primaire...



Primaire...



Primaire...



