

# Mona Luis



Portfolio 2026

# Démarche artistique.

«Artiste visuelle spécialisée dans la sculpture textile, Mona Luison privilégie le crochet pour sa liberté créative, et inscrit son travail dans une réflexion sur la condition humaine, abordée avec une approche à la fois singulière et inventive. Son parcours artistique est marqué par des études aux Beaux-Arts de Brest et de Dakar, ainsi qu'à l'École supérieure des arts décoratifs de Strasbourg. Elle découvre le textile par hasard et, en autodidacte, s'approprie des techniques variées – broderie, crochet, couture, tissage- en consultant d'anciens manuels. Mona Luison rapièce, raccommode, découpe, tisse et coud, revisitant des pratiques textiles traditionnelles, autrefois transmises par nos grands-mères, aujourd'hui menacées d'oubli. Au cœur de sa démarche réside la réutilisation de tissus choisis pour leur charge narrative et leur richesse texturale. Son inspiration puise dans les matériaux du quotidien : peluches, vêtements usagés, boîtes de conserve, fragments de photographies. Par son regard artistique, ces objets usuels deviennent les métaphores d'un monde saturé d'artefacts et de significations. Ses sculptures, qu'elles soient conçues pour être portées ou posées, relèvent d'un « art transportable » et incarnent des récits entremêlant réalité et utopie. L'artiste explore le corps humain comme une forme en perpétuelle mutation, s'adaptant aux bouleversements climatiques et sociaux. Dans cette quête, Mona Luison propose une vision qu'elle qualifie d'«hyperhumaine», où ses œuvres sculpturales, construites directement sur des mannequins, prennent forme autour d'un thème qui évolue au fil des textiles employés. «J'apprécie particulièrement cette phase où l'histoire d'une sculpture émerge et se transforme librement», confie-t-elle. La sculpture devient ainsi pour Mona Luison un moyen de fusionner son histoire personnelle avec ses réflexions sur l'humanité, la nature et la société. Depuis plusieurs années, elle développe une théorie utopique, où humains, animaux et végétaux coexistent harmonieusement dans des environnements partagés, donnant naissance à des êtres hybrides. Ses recherches artistiques s'articulent autour des interconnexions entre science, écologie, réalité et fiction, nourrissant un questionnement constant sur les corps, qu'ils soient anatomiques ou sociaux, dans un dialogue permanent entre individualité et altérité.»

«Le fil dans l'art contemporain» Charlotte Vannier, édition Pyramid.. Parution octobre 2025

# WEARING SCULPTURE



«Umwelt- Milieu vivant partagé »  
Sculpture textile à porte, matériaux mixtes.



« Bizarre d'être - Transformation »  
Sculpture textile à porte, matériaux mixtes.



« Bizarre d'être - In Utopia »  
Sculpture textile à porte, matériaux mixtes.



«Culturism» triathlon de la mode  
Sculpture textile à porte, matériaux mixtes.



«Contre sens»... Less is more»  
Sculpture textile à porte, matériaux mixtes.



«Hello- H-Blob»... Less is more  
Sculpture textile à porte, matériaux mixtes.



«Hello Blob»... Less is more  
Sculpture textile à porte, matériaux mixtes.



«Poulp»... Less is more  
Sculpture textile à porte, matériaux mixtes.



« Cor Utopia »... AHHU  
Sculpture textile à porte, matériaux mixtes.



«Henneguya Salminicola » AHHU  
Sculpture textile à porte, matériaux mixtes.



«Smil'Euh » AHHU  
Sculpture textile à porte, matériaux mixtes.



«La Métamorphose » Topicality  
Sculpture textile à porte, matériaux mixtes.

# TEXTIL SCULPTURE



« Paradise »... In Utopia  
Sculpture textile à porte, matériaux mixtes.



« Paradise »... In Utopia  
Sculpture textile à porte, matériaux mixtes.



« Tardi »... AHHU  
Sculpture textile à porte, matériaux mixtes.



« Tardi cerf»... AHUU  
Sculpture textile à porte, matériaux mixtes.



« Evolution »... AHHU  
Sculpture textile à porte, matériaux mixtes.



« Ma Dame »... Topicality  
Sculpture textile à porte, matériaux mixtes.



« 6 secondes » et « 92 » Topicality  
Sculpture textile à porte, matériaux mixtes.



« Monsieur Oisson » Topicality  
Sculpture textile à porte, matériaux mixtes.



« Madama » Topicality  
Sculpture textile à porte, matériaux mixtes.

LITTLE  
SCULPTURE



« Brainrot »... In Utopia  
Sculpture textile à porte, matériaux mixtes.



«Toys »... In Utopia  
Sculpture textile à porte, matériaux mixtes.



« I'm not a rabbit »... In Utopia  
Sculpture textile à porte, matériaux mixtes.



« Poney men »... In Utopia  
Sculpture textile à porte, matériaux mixtes.



«What the Heck » et «Virus» Toys  
Sculpture textile à porte, matériaux mixtes.



« Cor Utopia » Toys  
Sculpture textile à porte, matériaux mixtes.

DRAWING



« Metamorphosis N°1 »  
Encre noire sur tissu 30X50cm



« Metamorphosis N°2 »  
Encre noire sur tissu 30X50cm



« Metamorphosis N°3 »  
Encre noire sur tissu 20X20cm

# Mona Luison

---

Brest/ France

**Email:**  
monaluison@gmail.com

**Phone:**  
0033 (0)623818473

**Site:**  
<https://monaluison.com>

**Social media:**  
-<https://www.instagram.com/monaluison>  
-<https://www.facebook.com/mona.luison>